

**JEDINSTVENI SPEKTAKL PLESA i GLAZBE U PRODUKCIJI
PK LOS MAMBEROS I SALSA ADRIA PRODUKCIJE D.O.O.**

MEĐUNARODNI LJETNI SALSA FESTIVAL 2009.

Rovinj, Hrvatska
23-28. lipanj 2009.

DODATNE INFORMACIJE ZA OBJAVU

POVIJEST SALSE

Salsa je vrsta latino glazbe i pratećeg plesa najčešće povezivana s Kubom. Međutim, ona je i spoj različitih vrsta glazbe i utjecaja. Na prvom mjestu je **Són** s istoka Kube koji je spoj španjolskih korijena odnosno trubadurske glazbe i afro-kubanskih elemenata. Na razvoj plesa salse veliki utjecaj imali su također i **kubanska rumba, guaracha, mambo, cha cha cha, danzón**, guajira, charanga, cumbia, boogaloo, bomba, festejo, merengue, latin hustle, swing te drugi ritmovi.

Svoj komercijalni procvat salsa je doživjela šezdesetih godina dvadesetoga stoljeća u Sjedinjenim Američkim Državama, točnije u New Yorku, miješanjem kultura hispankih useljenika (Portorikanaca, Kubanaca i Dominikanaca) koje je utjecalo i na glazbu. Tekstovni tadašnje salsa glazbe su bili usmjereni na izražavanje političkih stavova i zajedništva unutar zajednice latinosa u tuđem svijetu.

Dominikanac **Johnny Pacheco** najzaslužniji je za komercijalno širenje salse kroz osnivanje diskografske kuće Fania Records 1964. godine koja je postala temelj za promociju latino glazbe i identiteta.

Za veliku eksploziju salse krajem 20. stoljeća zaslužan je i fenomen zvan Buena Vista kad je u Havani na Kubi Juan de Marcos González okupio sjajne glazbenike koji su svojom glazbom obilježili pedesete godine 20. stoljeća te snimio nove verzije pjesama s njihova repertoara u tri albuma.

Plesno gledajući, danas se salsa dijeli u nekoliko stilova čiji nazivi potječu iz naziva područja na kojima su se razvili. Tako razlikujemo LA Style, New York Style, Portorikanski Style, Miami stil, Casino (kubanska salsa) te salsa Colombiana.

SALSA SCENA U HRVATSKOJ

Globalna popularnost salse zahvatila je i Hrvatsku gdje se salsa počela razvijati sredinom devedesetih godina 20. stoljeća i danas ona okuplja sve veći broj zaljubljenika toga latino plesa i „živi“ u Zagrebu, Puli, Rijeci, Osijeku, Splitu, Karlovcu, Slavanskom Brodu... U tim gradovima pleše se u plesnim klubovima i na plesnim večerima gdje se primijenjuju naučeni plesni koraci. Definitivno se može reći da su za salsu u Hrvatskoj najvažnija dva momenta. Prvi je osnivanje i rad Cubisma koji je Hrvatsku upoznao sa svijetom salse u glazbenom smislu, a drugi je organizacija salsa prvog međunarodnog ljetnog salsa festivala, Rovinj 2005. godine koji je salsa svijet upoznao sa Hrvatskom te joj plesno dao veliki zamah.

Detaljni program festivala, informacije o izvođačima, ulaznice i raspored radionica će početkom ožujka biti dostupni na web stranicama festivala www.crosalsafestival.com

FESTIVAL UKRATKO

NAZIV DOGAĐANJA Hrvatski Ljetni Salsa Festival 2009, .

DATUM 23-28. lipanj 2009.

LOKACIJA gradski trgovi u Rovinju, Hotel Park, Hotel Eden, Hotel Istra, MMC dvorana, Hotel Katarina

KRATKI OPIS 6 dana i 6 noći jedinstvenog multikulturalnog plesnog događanja

TKO DOLAZI Elitni svjetski instruktori, umjetnici, koreografi, zaljubljenici u ples i salsu

ZA KOGA JE NAMIJENJEN? Za sve željne kvalitetne zabave i plesa!

WEB www.crosalsafestival.com

PRESS KONTAKT

Maja Vukina
GSM: 091 5624 780
press@salsa-adria.hr

Vladimir Semenčić
GSM: 098 913 43 54
info@salsa-adria.hr

Salsa Adria Produkcije d.o.o

6. Podbrežje 17
10020 Zagreb
www.crosalsafestival.com

Los Mamberos

Zlatarova zlata 43
10020 Zagreb
www.mamberos.com