

## **Krajem lipnja Rovinj postaje europsko središte salse!**

### **2. Ljetni Salsa Festival u Hrvatskoj Rovinj, 22-25.06.2006.**

Nakon Puerto Rica (03-04.06.), Washingtona (09-11.06.) i Osla (15-18.06.), a prije Barcelone (01-02.07.) u Rovinju će se od 22-25.lipnja 2006. godine održati 2. ljetni salsa festival u Hrvatskoj

Drugi ljetni salsa festival je međunarodni festival koji će okupiti vrhunske svjetske instruktore salse te oko 500 polaznika iz Hrvatske i inozemstva. Na njemu će se održati 65 sati plesnih radionica, četiri velika latino partija, show-nastupi plesnih parova i skupina iz inozemstva te velika fešta na glavnom rovinjskom trgu uz koncert grupe Cubismo.

#### **Što je salsa festival?**

To je susret plesača salse i ljubitelja latino ritmova koji nekoliko dana na plesnim radionicama uče nove plesne kombinacije ili prve početničke korake, a navečer uživaju na partijima. Salsa histerija osvojila je cijelu Europu i salsa festivali održavaju se redovito svaki vikend u drugom europskom gradu. Prošle godine u organizaciji PK Los Mamberos održan je i 1.hrvatski salsa festival u Rovinju koji je po prvi puta otvorio vrata svjetskoj salsa sceni ugostivši 20 najboljih svjetskih salsa instruktora. Popraćen velikim interesom polaznika (oko 300 sudionika i još toliko gostiju-turista) i medija (16 priloga u dnevnom, tjednim i mjesečnim novinama, 7 radijskih intervjuja i 6 televizijskih priloga) te raznovrsnim programom plesnih radionica (Los Angeles salsa, New York salsa, rumba, cha-cha-cha, partnering, lady styling, rueda...) i show nastupima plesnih skupina iz inozemstva, Rovinj će i ove godine biti domaćin 2. hrvatskom salsa festivalu. Uz miris mora, plaže, koktele, lepršave ljetne haljine, i puno plesa i ove se godine očekuju 3 dana i 4 noći prepune vrućih latino ritmova i dobrog raspoloženja .

Sve informacije dostupne su na [www.crosalsafestival.com](http://www.crosalsafestival.com) i [www.salsacroatia.net](http://www.salsacroatia.net)

#### **2. hrvatski ljetni salsa festival uključuje:**

- 65 sati učenja salse (partnering, body movement, ladies styling, Los Angeles salsa, Cuban Salsa, cha-cha-cha...) na 4 razine plesnog znanja (početni, napredni 1, napredni 2 i salserosi) uz 20 vrhunskih svjetskih salsa instruktora
- Veliku gradsku salsa fiestu na glavnom rovinjskom trgu uz show nastupe plesnih parova i skupina iz inozemstva i koncert grupe Cubismo u petak, 23.06.
- Gala party uz show nastupe i ples do ranih jutarnjih sati u subotu, 24.06.

Organizator 2. ljetnog salsa festivala je PK Los Mamberos iz Zagreba. Pokrovitelji i partneri Festivala su: Grad Rovinj, Turistička zajednica Rovinja, Maistra, Fanta i Ilirika turizam.

**Pridružite nam se u plesu, strasti, zabavi i druženju do jutra!**

Ljiljana Rek  
PK Los Mamberos  
Odnosi s javnošću

Kontakt:  
e-mail: [press@crosalsafestival.com](mailto:press@crosalsafestival.com)  
mobitel: 091 79 49 122

## O salsi:

Iako vuče korjene s Kube, salsa je još prije nekoliko desetaka godina prerasla svoju domovinu. Šezdesetih godina prošlog stoljeća osvojila je Ameriku, osamdesetih prešla u Europu, a sada, iz godine u godinu stječe sve više poklonika u Hrvatskoj. Zaživjeli su pravi plesnaji, novi plesači uče od iskusnijih, a svi zajedno odiše atmosferom užitka i zabave. Nova poznanstva sklapaju se lakoćom plesnog okreta, a nemali je broj onih čijim je vezama i brakovima kumovala upravo salsa.

### Povijest salse

Većina ljudi salsu povezuje s Kubom. To je istina, ali samo jednim dijelom. Naime, *salsa* je spoj različitih vrsta glazbe i utjecaja. Na prvome mjestu utjecaja nalazi se *són* koji je nastao na istoku Kube u prvim desetljećima dvadesetoga stoljeća. Od samoga početka *són* je bio spoj španjolskih korijena odnosno trubadurske glazbe i afro-kubanskih elemenata, a od dvadesetih godina 20. stoljeća do danas može ga se prepoznati u većini salsa pjesama (koje Kubanci zovu *són* ili *guaracha*).

Od početka 19. stoljeća do danas kubansku glazbu često su posuđivali i doradivali Portorikanci. Oni su u kubanske stilove glazbe poput *danzóna*, *sóna*, *guarache*, *rumbe* i *bolera* ubacivali dinamične elemente iz svoje glazbene tradicije, ali i elemente suvremene popularne glazbe. No, zbog toga se na Puerto Rico ne bi smjelo gledati kao na oponašatelja, posebice sada kada postoje *seis*, *bomba* i *plena* koji su njegove izvorne tvorevine.

U salsi su se našli i elementi *contradancea* (Country Dance), francuske verzije engleskoga plesa iz osamnaestoga stoljeća, koji se kasnije razvio u *danzón* odnosno u svoju španjolsku verziju, ali i elementi rumba ritmova afričkih korijena (*guaguanco*, *colombia*, *yambú*). Važan element salse su i *clave*.

Na razvoj salse utjecale su i zemlje poput Dominikanske Republike, Kolumbije, Puerto Rica i drugih. Kasnije su bendovi proširili tu vrstu glazbe i u Mexico City (Perez Prado) ali i u New York.

Današnja salsa temelji se na *sónu*, a u njoj se mogu čuti i elementi *cumbie*, *guarache* i *merenguea*. Tako u New Yorku neke kolumbijske pjesme imaju novu instrumentalizaciju i u njima su pojačane perkusije da bi njujorčani koji plešu mambo 'na dva' mogli lakše uhvatati ritam jer bi ga inače teško prepoznali. Na taj način salsa se prilagodila zahtjevima tržišta.

### Termin 'Salsa'

Termin salsa stvoren je u New Yorku. Taj naziv nije se koristio isključivo kao riječ koja je označavala vrstu plesa, nego kao naziv koji se pripisivao različitoj glazbi iz nekoliko zemalja španjolskoga utjecaja. To znači da se on odnosio na rumbu, son montuno, guarachu, mambo, cha cha, danzon, son, guaguanco, cubop, guajiru, charangu, cumbiu, plenu, bombu, festeju, merengue i drugo. Sve te vrste glazbe zadržale su svoje individualne karakteristike, a miješajući se tvorili su salsu.